

■ assises

Accusé d'avoir brûlé vive sa compagne, le musicien était un bourreau des cœurs

Des femmes et des larmes. C'est par ces mots que l'on pourrait résumer l'affaire Jerry Williams, devant la cour d'assises des Alpes-Maritimes. Ce musicien de 53 ans est accusé d'avoir, le 28 septembre 2003, brûlé vive sa compagne, Danièle Emsellem dans leur appartement du bd Dubouchage à Nice. Cela parce qu'elle voulait le quitter (*nos éditions précédentes*).

Depuis le début du procès, le portrait souriant de la victime trône sur le banc de la partie civile, comme un dernier clin d'œil à la vie.

Le voisin qui lui a porté secours le soir des faits, a rappelé le calvaire enduré par cette

professeur d'anglais que tout le monde adorait.

« La peau en lambeaux »

« J'ai tapé avec insistance. Je l'ai entendue qui criait qu'on ouvre la porte, mais M. Williams a attendu. Quand je suis arrivé près de M^{me} Emsellem, elle était assise dans un nuage de fumée et ne pouvait plus se déplacer. Elle était brûlée des pieds à la tête, ses vêtements avaient fondu, et sa peau s'effilochait en lambeaux. »

Ce récit ravive les sanglots d'Emma, la fille aînée de Danièle, qui communique dans la peine avec sa sœur Julia.

A la barre également, l'ex-femme de l'accusé, Catherine,

avec laquelle il a eu deux enfants. Avec déjà l'alcool et la violence pour régir leur vie de couple. « Il m'a porté la main dessus lorsque j'étais enceinte. A chaque fois que je parlais de séparation, il me disait : je te prends les enfants », pleure la jeune femme.

« J'avais l'impression d'être face à une bombe à retardement, et ça m'est bien difficile de parler de bons moments, même s'il y en a eu. »

Des amours blessés

Même détresse d'Isabelle, une institutrice qui a eu un autre fils de Jerry Williams.

« Notre relation était épisodique et j'ai passé ma grossesse toute

seule, avec un sentiment d'abandon. Je souffrais dans mon amour blessé et lui surgissait parfois au beau milieu de la nuit, dans une forme de domination. Après un éclat incompréhensible, il est définitivement parti, plein de haine et de mépris. »

Même disponibilité mal payée de cette autre maîtresse, comme « envoûtée », qui lui avait laissé un trousseau de clés. « Il venait me voir quand il voulait, je ne parvenais pas à m'en détacher », soupire cette femme meurtrie. A l'ombre des sunlights de pianos-bars, le chanteur séducteur devenait bourreau des cœurs.

ALEXANDRE CARINI